



Das Bauhaus und die Neue Musik

Der ungeheure Einfluss des Bauhaus auf Architektur, Materialkunde und Design ist unverkennbar, auch auf aufkommende Künste wie experimenteller Film und Fotografie hatte das Bauhaus eine starke Wirkung.

Die Beziehungen zur Neuen Musik hingegen sind im Vergleich eher ungesichtet und nicht so prominent dargestellt, dabei hat z.B. der Bauhaus-Meister und Mitbegründer des New Bauhaus USA / Chicago School of Design László Moholy-Nagy der Neuen Musik Ikone John Cage zu seinem ersten Lehrauftrag verholfen.

Nähere Einblicke, experimentelle Klangeinsichten und Lautpraktiken werden von der Bernsteinzimmer Crew aufbereitet und aufgeführt.

- V.B. Schulze: voice, distorted bass - J.Willemer: voice, multiple sound devices
- C.W. Unruh: sampler, org, git - Marc Indefrey: git, synth, seq - Timóteo: light & space

Samstag, 19. Oktober 2019, 21:00
MIB Saal, Peter Zadek Platz, Buntentorsteinweg 112,
28201 Bremen