

V.B. Schulzes Bernsteinzimmer präsentiert:

Landpartie - eine Dämmerungsphantasie (Konzert)



Kühe klingen manchmal wie junge Elefanten, und die Wiesen der norddeutschen Tiefebene könnten die Savannen des südöstlichen Afrikas sein.

Das Bernsteinzimmer fährt in die Sommerfrische, hinaus aufs Land, Fluchtpunkt zivilisationsgestresster Städte und seit jeher eigentümlicher Schauplatz der Koexistenz von Tradition und Moderne. Außerdem Heimstatt des Körperlichen; der körperlichen Arbeit, der körperlichen Züchtigung und der körperlichen Vereinigung. Die platonische Liebe, der Freiheitsentzug und der Roboter sind städtische Erfindungen.

Was aber erwarten wir mehr als eine Renaissance der Körperlichkeit, der direkten Herrschaft über die menschlichen Körper. Herrschaft lässt sich in Reichtum nicht länger repräsentieren, mehr Geld ist qualitativ relevant von niemandem mehr anzuhäufen.

Doch wie will die usurpatorische Klasse ihr Dominanzbedürfnis weiterhin befriedigen als mit einer Rückkehr der Verfügungsgewalt über die Leiber? Ist nicht eine Renaissance der ständischen Abhängigkeiten die wahrscheinlichste Option für die Zukunft?

Wir fahren also hinein in die Welt der nicht verdinglichten Unmittelbarkeit, mit Liedgut und Geschichten auf Entdeckungstour in die Sphäre des Vergessenen.

Reiseleitung:	V.B. Schulze
Animation:	Jens Willemer
Musikalische Unterhaltung:	C.W. Unruh
Überlandfahrt:	Timòteo
Historisches Material:	Rare Archetype Fund

**Samstag 21.02.2004, 21h
MedienCoop Lagerhaus, Schildstr.
Bremen**