

V.B. Schulzes Bernsteinzimmer präsentiert:

# MIND BOMB

**- über den Beginn der denkstrukturellen Bewaffnung - Musiktheater**

Die Entwicklung ist irreversibel, Antagonismen und offene Feindschaften verlaufen nicht entlang von Staatsgrenzen; Klassen- und Standesgegensätze spitzen sich zwar zu, aber alles wird überlagert von weltanschaulichen Unvereinbarkeiten. Fundamentalistischer und völkischer Terror kennen keine rationalen Verhandbarkeit.

Nachdem sich die Ideologie der Multikulturalität so erwartbar wie endgültig als nichts anderes als die Kultur des Wegsehens, der Gleichgültigkeit und der Toleranz gegenüber dem Untolerierbaren erweisen hat, zeigen die eskalierenden Konflikte den Frontverlauf quer durch Gesellschaften, Ethnien und Glaubensbekenntnisse.

Natürlich wird in rüstungsindustriellen Think-Tanks und wehrpolitischen Kaderschmieden längst über die adäquate Form der Bewaffnung gegenüber dieser Form der Unübersichtlichkeit nachgedacht. Zeitgenössische Bio - Technologie und Hirnforschung bieten Ansätze zur Lösung. Meta - intelligente Waffen, die ihre Wirkung direkt an gesinnungsbedingte neurologische Strukturen, Hirnstromaktivitäten und synaptische Verbindungen koppeln, sind das Ziel der Bemühungen. Das totalitär konditionierte, terrorbereite Individuum gerät ins Fadenkreuz dieser analysierenden, identifizierenden und differenzierenden Waffen.

Die Bernsteinzimmer - Investigatoren bieten spannende Einblicke in die Welt zukünftigen Kriegführung.

V.B. Schulze	-	Innenressort und Revision
Jens Willemer	-	Militärsgeschichte
C.W. Unruh	-	Budget- und Kosten Controlling
Timòteo	-	Versteckte Kamera
Rare Archetype Fund	-	Dekodierung und Dechiffrierung
Bernsteinzimmer	-	Versuchsleitung

**Samstag, 22.01.2005, 21h**  
**MedienCoop Lagerhaus, Schildstr.**  
**Bremen**