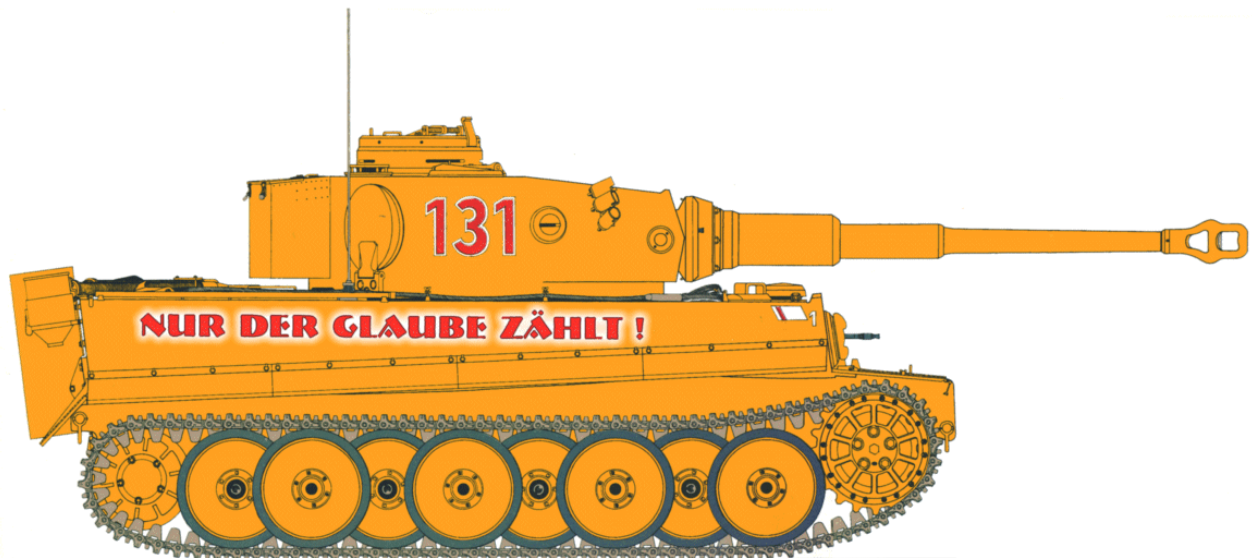


V.B.SCHULZE/BERNSTEINZIMMER PRÄSENTIERT:

DAS GROSSE RELIGIONSQUIZ



Die Bernsteinzimmer – Reihe schreitet ihrem Jahresabschluss und – Höhepunkt entgegen. Nach einigen Beiträgen zur tieferen Erforschung der Sphäre des Spirituellen und Politischen gipfelt der Zyklus zur experimentellen Feldforschung und angewandten Intuition im großen Quiz der Welt der Religionen. Eine exotische Welt voll unverständlicher Mysterien, Praktiken und Machenschaften, die wieder den verstärkten Rückmarsch in unseren Alltag angetreten hat. Selbstverständlich sind auch, aber nicht nur, die bekannten Weltreligionen Thema unserer Fragestellungen, in Betracht kommt alles, was damit operiert, „die Unterscheidung immanent/transzendent mit der profan und sakral zu parallelisieren und die Transzendenz als Gott zu betrachten“ (N. Luhmann).

Nicht von ungefähr liegt die Veranstaltung auf dem Termin des großen heidnischen Festes der Fliegenpilze, Stechäpfel und von der Decke hängenden Tannenbäumen. Im objektiven Geist altheidnischer Gesinnung wurden die Fragen ausgearbeitet und die Antworten erwogen. Ganz im Sinne alteuropäischer Aufklärung können keine (religiösen) Gruppierungen, sondern nur Individuen gegeneinander antreten.

Mit ihren Gastgebern: V.B. Schulze und Jens Willemer sowie dem Showorchester Bremen unter der Leitung von Carsten-W. Unruh, dem Ballett der Laufenden Bilder von Timóteo und dem fachlichen Beirat durch das Kolloquium Religionssoziologie des Rare Archetype Fund.

25. Dezember 2004, 21h, 3euro
MedienCoop im Lagerhaus Schildstr. Bremen