



SHAKTI REMEMBERED

- Huldigungsabend -



Anlässlich des bevorstehenden 'remember SHAKTI' -Konzertes handelt die Bernsteinzimmer - Belegschaft in der November - Ausgabe mit Devotionalien.

V.B.Schulze, seines Zeichens bekennender Verehrer der indischen klassischen Musik im allgemeinen und des englischen Gitarren- Gentleman John McLaughlin im besonderen, kann nicht umhin, sich der Ehrerbietung hinzugeben und eine Veranstaltung ganz im Zeichen der Vorfreude auf das Ereignis zu gestalten.

Shakti (Energie, Schönheit, feminine Intelligenz, etc) verweist auf die spirituelle Seite des Seins und die Bernsteinzimmer - Esoteriker nehmen sich in die Pflicht, die Gegenwärtigkeit des Transzendentalen nicht zu verweigern.

Die grossen Traditionen des nordindischen Hindustani - Stils und des südlichen Karnataka vereinen sich im SHAKTI - Konzept. Schulze/Willemer/Unruh weichen davon nicht ab, sondern suchen die Dekonstruktion der Elemente im Sinne der Gemeinsamkeit in Geist und Ausdruck. Projektionen von Timoteo visualisieren diesen integrativen Ansatz, Forschungsarbeit und Umsetzung liegen beim Rare Archetype Fund.

Samstag 22. 11.2003, 21h, 3 euro
Medien Coop, Lagerhaus Schildstrasse, Bremen

