

12

2*4+4
3+4+5
6+2*3
2*5+2
3+9*1
4*4-4

100 JAHRE ZWÖLFTONTECHNIK

- Wir ziehen eine Zwölftonreihe

Die Dodekaphonie, Zwölftontechnik, feiert Hundertjähriges! Höchster Anlass also, der Methode zu dienen und sich ihrer zu bedienen: Das Bernstenzimmer ermittelt in einem rein zufälligen Losverfahren die Reihenfolge der 12 unterschiedlichen Töne und verarbeitet das Material anschließend nach- und übereinander durch und in verschiedenen Klangerzeugern.

Es geht um Zwölftonreihen, Tonalitätsvermeidung, Polytonalität, freie und gebundene Atonalität - oder: Atonikalität, wie Arnold Schönberg bevorzugte.

V.B. Schulze: Moderation
C.W. Unruh: Notarielle Aufsicht
Marc in de Frey: Jingles
J. Willemer: Regie
Timóteo: Losfee

Samstag, 15. April 2023, 20:00 Uhr -
MIB, Peter Zadek Platz, Buntentorsteinweg 112,
28201 Bremen