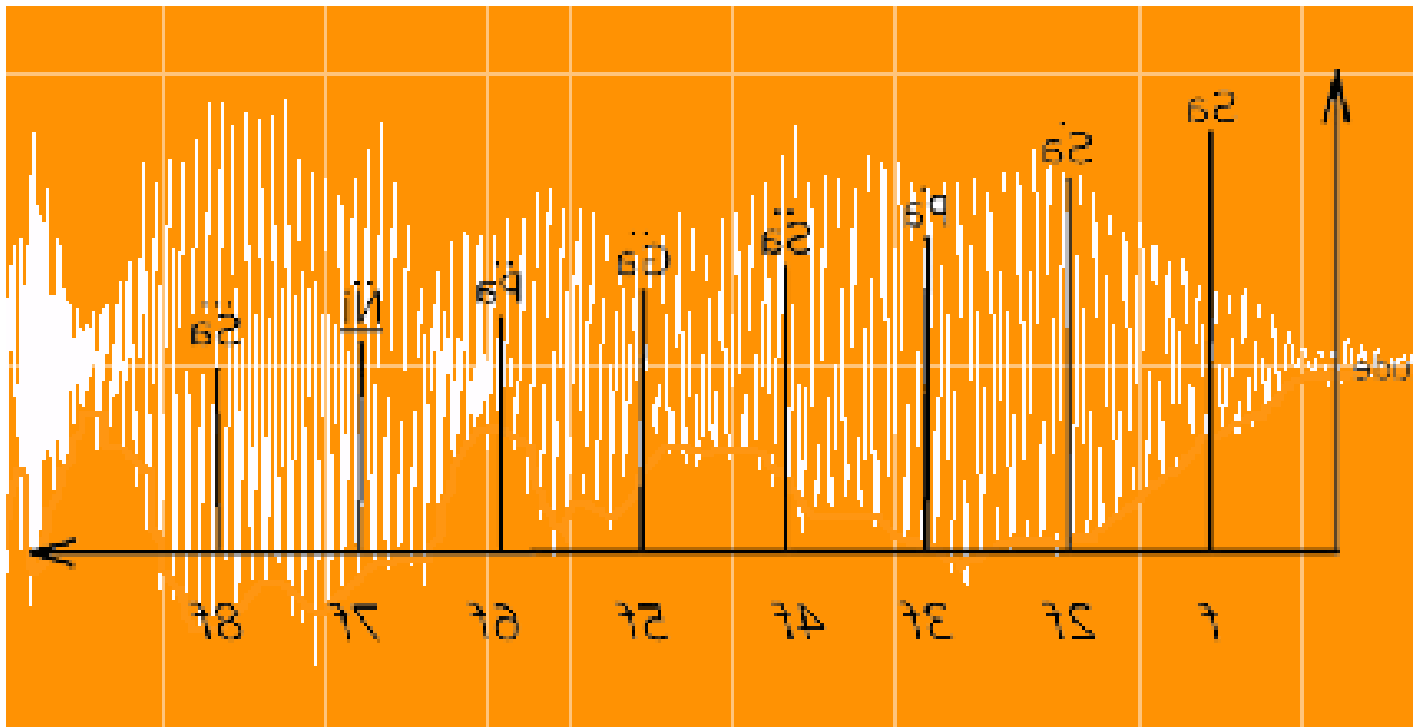




MODES AND DRONES

Radikal experimentelle Exploitation auditiver Potentiale mit straff fixierter Skalistik zu handgemachten Drones und Klangemissionen alltagstechnischer Gerätschaften.

M. in de Frey: Mode Concept, Git, Synth

C.W. Unruh: Keys, Git, Sampler

J. Willemer: Voc, Org, Sound Devices

V.B. Schulze: Voc, Bass Drones

Samstag, 22. Oktober 2022, 20:00
MIB Saal, Peter Zadek Platz, Buntentorsteinweg 112,
28201 Bremen