

V. B. Schulzes Bernsteinzimmer präsentiert:



?? WOHIN LÄUFT DIE (POST)MODERNE ??

- Konzert, Symposion (gr.: wiss. Tagung, Trinkgelage)

Der etwas hilflose Begriff der Postmoderne lässt das Dilemma bereits erkennen, denn was kommt nach dem Nach des für überkommen Erklärten ? Welcher Paradigmenwechsel, welches Prä... könnte sich anbahnen, wenn die Moderne ihren Bedeutungsvorrat verausgabt hat und in der Form der Nachspielzeit daherkommt ? Nicht, dass in der Nachspielzeit nicht die aufregendsten Dinge passieren können, aber der Abpfiff steht unmittelbar bevor. Was also braut sich am Horizont der gesellschaftlichen Entwicklung zusammen ? Welche Formierungen lassen den Charakter des zukünftigen Paradigmas erahnen ? An dieser Stelle stellt sich die Frage, ob es überhaupt hinreichende Berechtigung gibt, von Postmoderne zu sprechen, oder ob alle Kriterien ihrer Besonderheit, die Selbstbezüglichkeit, die Simulation, die Auflösung des Subjekts, in der Anlage der Moderne selbst liegen.

Fest auf dem Boden der Systemtheorie wie auch der Geschichtsphilosophie stehend, lehnt das Bernsteinzimmer selbstverständlich jegliche Postmoderne-Rhetorik ab und beharrt auf der Kohärenz der Widersprüchlichkeit im Vollzug der Kontingenz der sich weiter differenzierenden Moderne. Die Veranstaltung bietet einen gesellschaftstheoretischen Rückblick und lädt ein zur Diskussion der Perspektiven. Für Zwischentitel und musikalische Rahmung sorgt das Deconstruct

Ensemble: V. B. Schulze - These, J. Willemer - Antithese, C. W. Unruh - Synthese,
Timóteo - Illuminatus, Rare Archetype Fund - Hermeneutik

Sonnabend - 22.04.2006 - 21 Uhr

MedienCoop Etage III, Lagerhaus Schildstrasse 12-19, 28203 Bremen