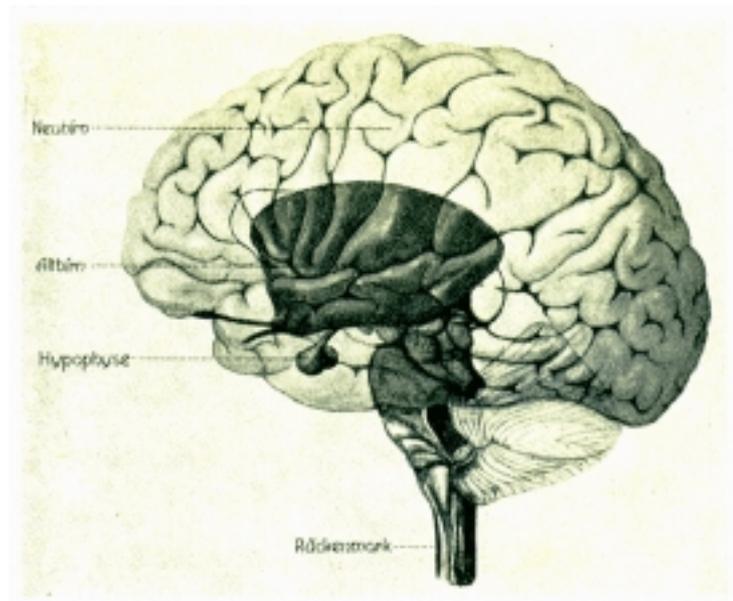


Try to draw a distinction *

Konzertierende Aktion

Gesellschaftstheoretischer Abend in der September – Ausgabe des Bernsteinzimmers. Im Adorno – Jubelmonat warten die Bernsteinzimmer – Analytiker mit einer dokumentarischen Fiktion zur Binnendifferenzierung von psychischen Systemen auf.



Ausgehend von der Systemtheorie Niklas Luhmanns, nach der soziale Systeme durch einheitliche Kriterien zur Unterscheidung von Umwelt und die durch diese Kriterien gesteuerte Verarbeitung von Informationen entstehen, also gerade nicht aus Menschen, die für das soziale System Umwelt sind, sondern aus ihren Kommunikationsbeiträgen bestehen, begeben sich die Spezialisten für gestörte Kommunikation an die Phänomenologie des äußeren Inneren.

Da es sich bei den Kommunikationsbeiträgen bereits um unterschiedliche gedankliche Optionen, also Äußerungen handelt, stellt sich die Frage, wie ein psychisches System, Mensch, Individuum, die interne Unterscheidung dieser Optionen vollzieht, und was passiert, wenn die Fähigkeit zur Unterscheidung schwindet. In einer audio-visuellen Collage versuchen die Bernsteinzimmer – Experimentatoren aus soziologischer, nicht psychologischer Beobachterwarte, diese Schwundprozesse und ihre Effekte zu rekonstruieren und vorzuführen.

Stimmen, Diktiergeräte
Sprecher, Perkussion
Elektronische Apparate
Konzept und Realisation
Projektionen

J. Willemer
V. B. Schulze
C. W. Unruh
Rare Archetype Fund
Timóteo

* nach George Spencer Brown

V. B. Schulze´s Bernsteinzimmer

Sa. 20.9.03, 21 h in Bremen, Lagerhaus Schildstr., MedienCoop