

V.B. Schulze's Bernsteinzimmer präsentiert:



THE LAST AVANTGARDIST –

Romantisches Rührstück über eine Gesellschaft, die sich selbst durchschaut

"Alles ausdifferenziert", sagt der Beobachter beobachtende Beobachter, "langsam fangen wir an, unser Spiel zu durchschauen." Dafür gab es jetzt aber auch alles doppelt und dreifach, Parallelgesellschaften, Paralleluniversen, alles ganz gut und schön, solange man nur darüber liest und nichts mitbekommt.

Da saß er also auf dem hohen Berg und schaute herab auf die funkelnden Sterne, die der Nebel reflektierte, und erfreute sich am Lichterglanz der Stadt. Es war ein harter und beschwerlicher Aufstieg gewesen, der nun seinen Lohn fand, aber langsam füllte sich der Gipfel, und es wurden Rufe laut, den Lichtern, die der Große Nebel gen Himmel gesandt hatte, zu huldigen und eine Weihestätte zu errichten. Es wurde Zeit, über den Abstieg nachzudenken.

Schulze Willemer Unruh Timóteo Eine Produktion des Rare Archetype Fund

Samstag, 19. Dezember 2009, Mediencoop-Bremen, Lagerhaus Schildstrasse, Bremen