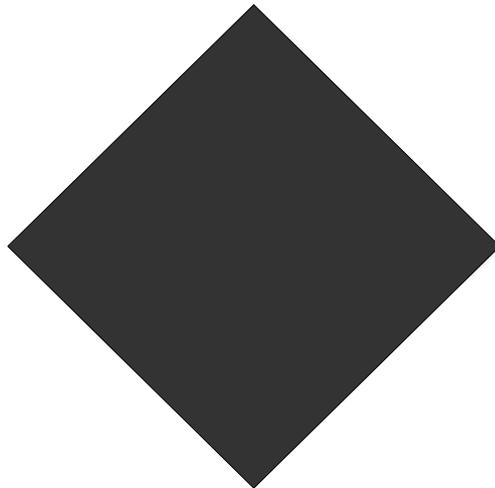


V. B. Schulze's Bernsteinzimmer präsentiert zum Jahr der Geisteswissenschaften:



THE DARK ROOM OF ENLIGHTENMENT

Machte er sich überhaupt eine Vorstellung von der Mammuthaftigkeit der Aufgabe, der gewaltigen, umfassenden, unabschätzbaren Übermäßigkeit, des revolutionär Neuen ? Eine Herkulesaufgabe - nein noch viel zu gering in ihrer Überschaubarkeit, in ihrer Begrenztheit, wäre diese Bezeichnung. Sisyphos träfe es schon eher - wie sollte ein Ende abzusehen sein, wie sollte Vollständigkeit erreicht werden ?

Ein übermenschliches Unterfangen, eine geradezu aberwitzige Unternehmung - man hätte es ahnen können, man hätte es ahnen müssen, man hätte es sehen können und müssen, klar vor Augen hätte einem die Unleistbarkeit dieses Vorhabens stehen können und müssen.

Aber jetzt sollte er sich erklären und Einblick gewähren, auf dem Weg zu Korbjuweit wollten sie alle vorbeikommen und Einsicht nehmen.

Sollte er absagen mit dem Hinweis auf das verstopfte Abflussrohr, vielleicht alle Hähne aufdrehen, alles fluten, die Wohnung unbegebar machen?

Konrad Mahler war der Verzweiflung nahe, aber er hatte noch einen fast vergessenen Trumpf in der Hinterhand.

Eine Produktion des Rare Archetype Fund
mit Schulze Willemer Unruh und Trabula

Sa. 25.08.07 22 h Lagerhaus Schildstr. MedienCoop Etage III Eintritt frei

Audio/Video - Installation
Konzert, Musikalische Farce

Viertel-Fest Viertel-Fest Viertel-Fest Viertel-Fest Viertel-Fest Viertel-Fest Bremen